Z JUBILEUSZOWEGO WYDAWNICTWA DZIEŁ

STEFANA M. TOMASZEWSKIEGO.

UTWORY POMNIEJSZE (NA SKRZYPCE ŚPIEW LUB CHÓR)
STOPNIOWO W CORAZ SZERSZEJ FORMIE J. K.
FANTAZJE – POEMATY – CONCERT I INNE



UTWÓR II gi.
WYDANIE DRUGIE

„NASZ MAZUREK UKOCHANY „POLSKI MAZUR NASZ RADOSNY"

UTWÓR POŚWIĘCONY WSZYSTKIM SZLACHETNYM PRZECIWNIKOM ZGRZYTLIWEGO „JAZZU"

SŁUŻY NA SKRZYPCE SOLO*, LUB JAKO „PIEŚŃ SIELSKA" NA GŁOS POJEDYŃCZY, PODWÓJNY, LUB CHÓR MIESZANY. WSZYSTKO TO Z TOWARZYSZENIEM FORTEPIANU LUB ORKIESTRY.

*DZIĘKI ROZLEWNOŚCI MELODJI I DOUBLTONÓW UTWÓR TEN WYKONANYM BYĆ MOŻE NA SAME SKRZYPCE.—

SKŁAD GŁÓWNY
LEON IDZIKOWSKI

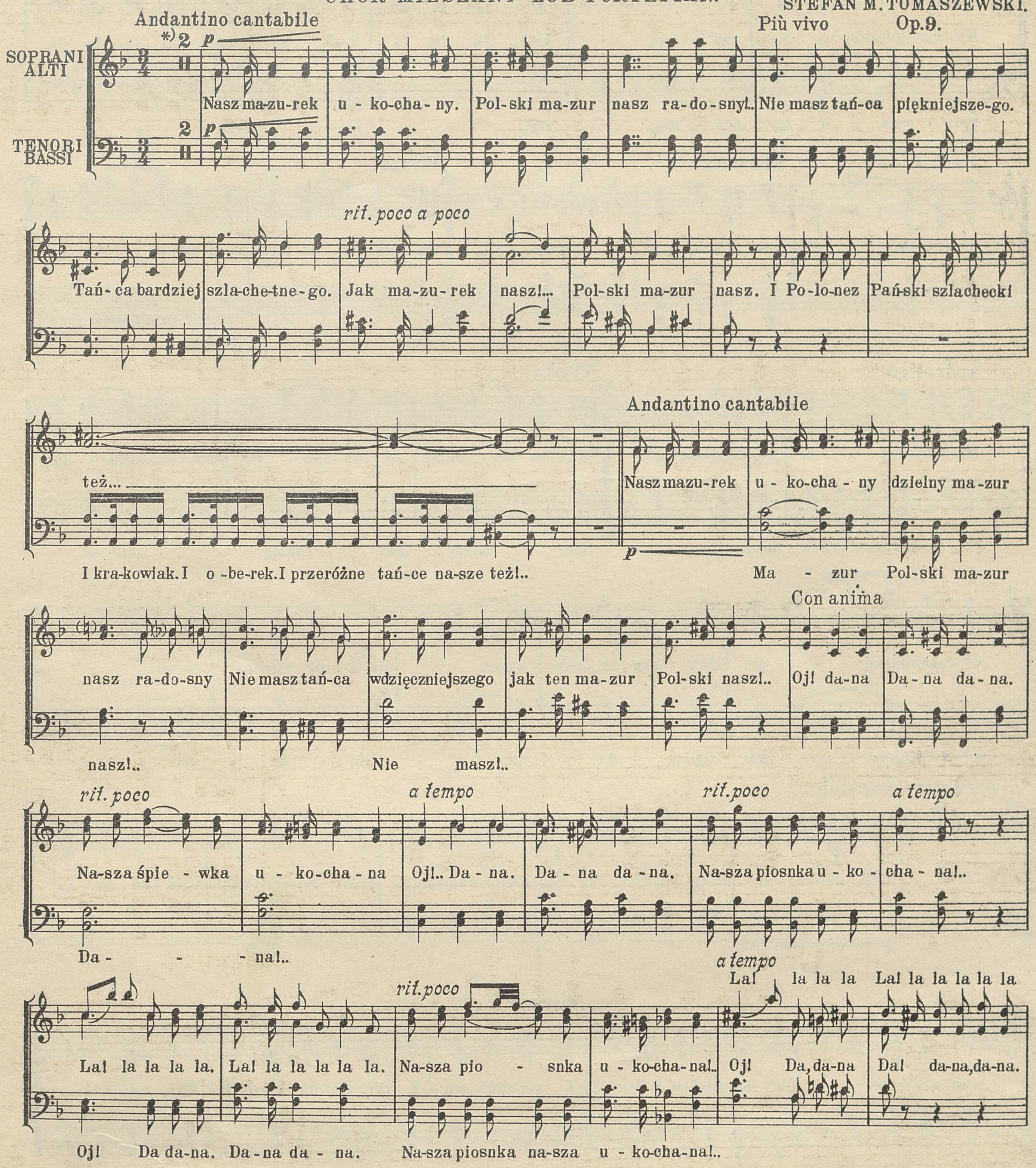
MAZUREK

(NASZ MAZUREK UKOCHANY)

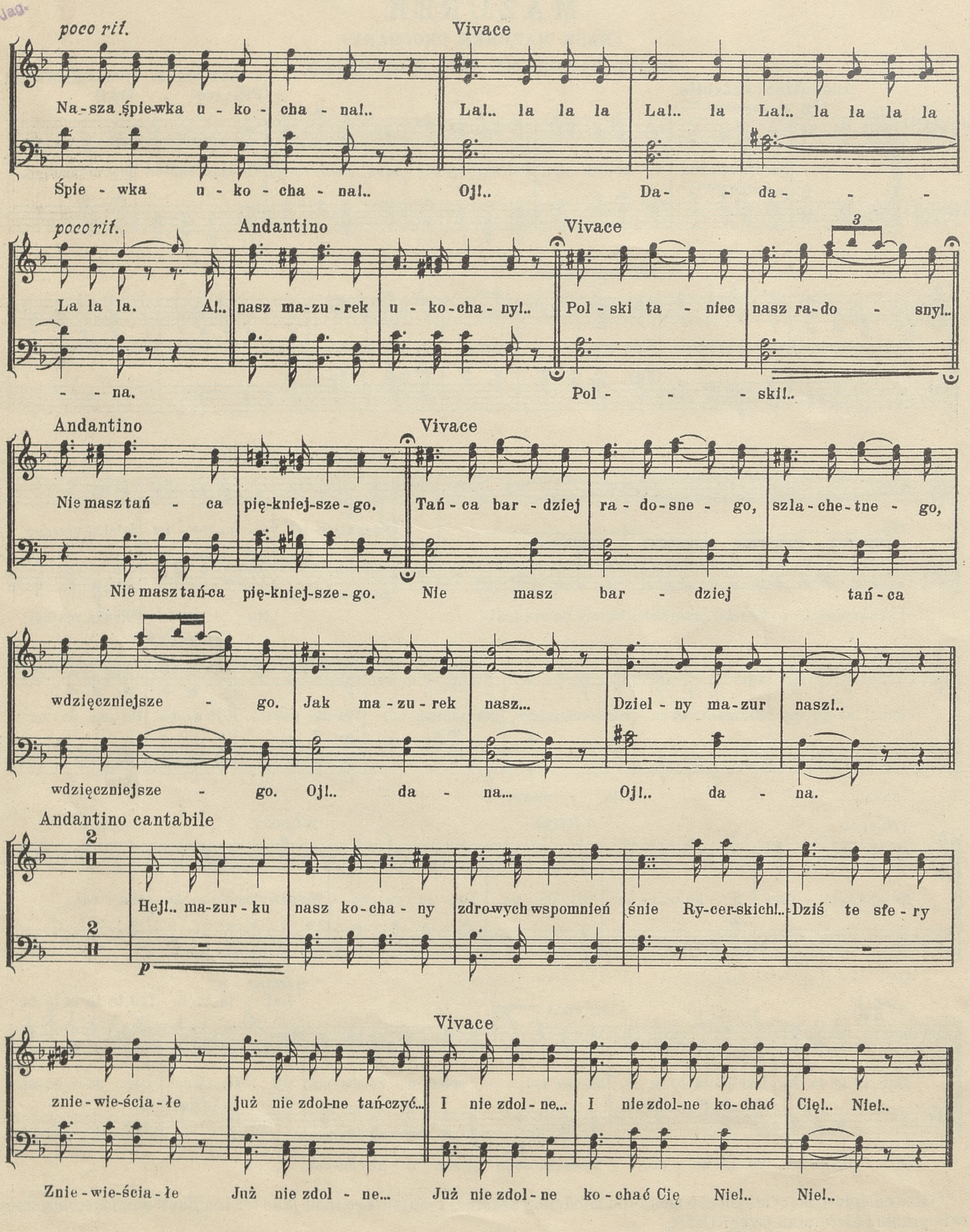
CHÓR MIESZANY LUB FORTEPIAN.

STEFAN M. TOMASZEWSKI.

Op.9.



*) Głos na śpiew „solo“ lub chór „unisono“ dla młodzieży szkolnej i wiejskiego ludu jako też i na „duet“ zamieszczone stale w Sopranie i Alcie niniejszego Chóru.

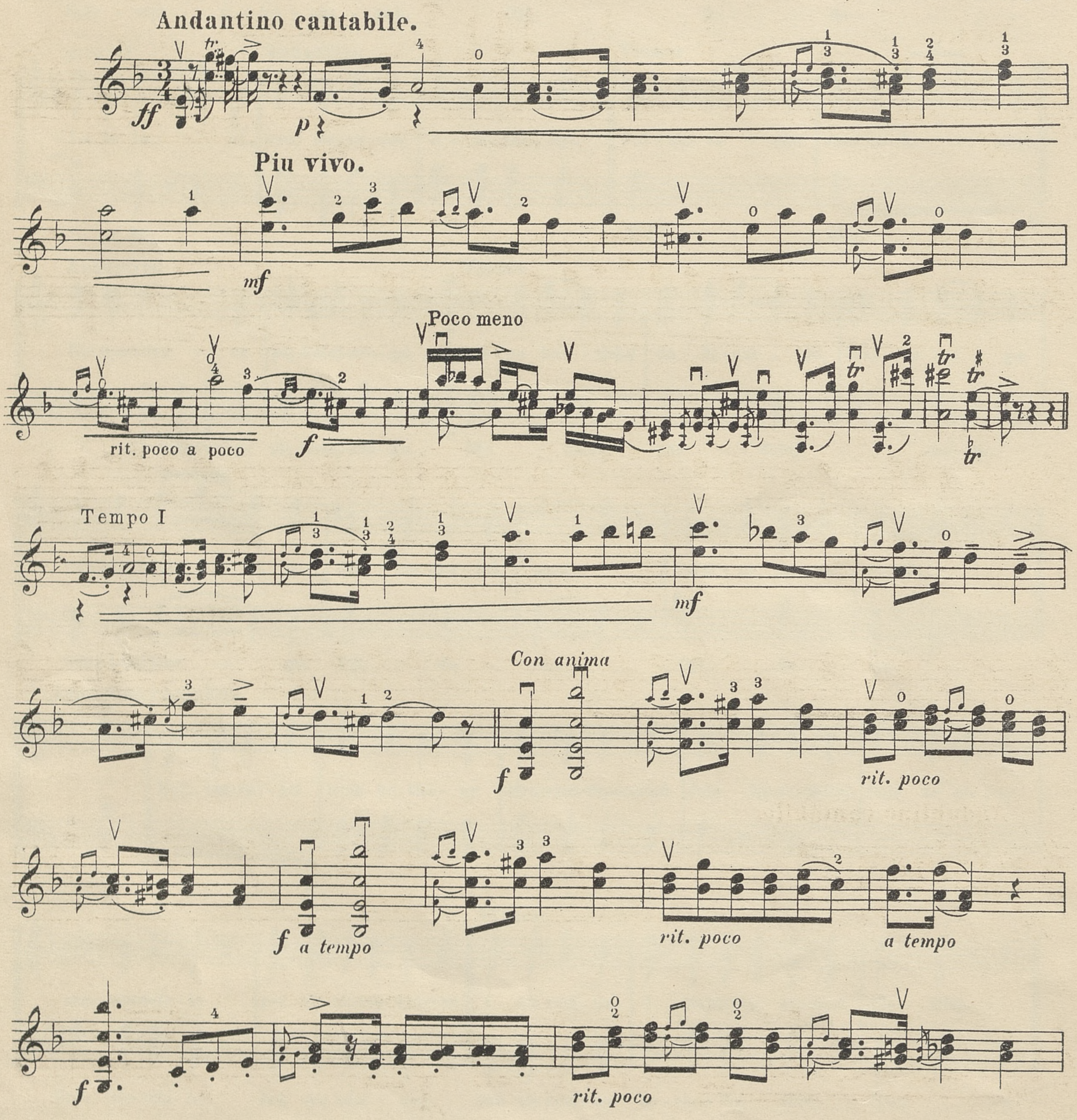

poco rit.
Vivace
Na-sza śpie-wka u - ko - cha - na!.. La!.. la la la La!.. la La!.. la la la la
Śpie - wka u - ko - cha - na!.. Oj!.. Da - - da - - -
poco rit.
Andantino
Vivace
La la la. A!.. nasz ma-zu-rek u - ko-cha - ny!.. Pol - ski ta - niec nasz ra-do - sny!..
- - na. Pol - - - ski!..
Andantino
Vivace
Nie masz tań - ca pię-kniej-sze-go. Tań-ca bar - dziej ra - do-sne - go, szla-che-tne - go,
Nie masz tań-ca pię-kniej-sze-go. Nie masz bar - dziej tań-ca
wdzięczniejsze - go. Jak ma-zu-rek nasz... Dziel - ny ma-zur nasz!..
wdzięczniejsze - go. Oj!.. da - na... Oj!.. da - na.
Andantino cantabile
Hej!.. ma-zur-ku nasz ko-cha - ny zdrowych wspomnień śnie Ry-cer-skich!.. Dziś te sfe-ry
p
Vivace
znie-wie-ścia-łe już nie zdol-ne tań-czyć... I nie zdol-ne... I nie zdol-ne ko-chać Cię!.. Nie!..
Znie-wie-ścia-łe Już nie zdol - ne... Już nie zdol-ne ko-chać Cię Nie!.. Nie!..

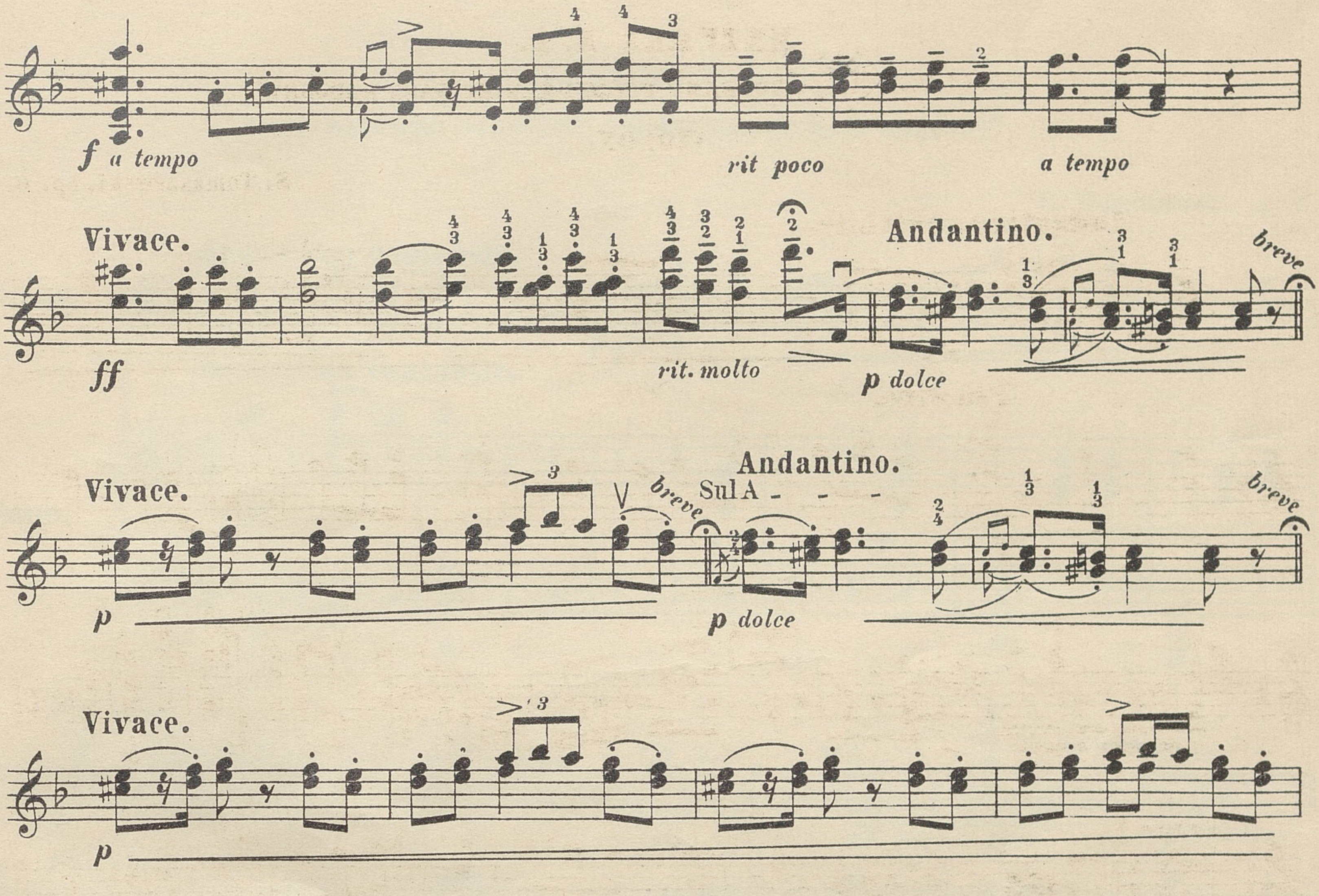
MAZURKA N. 1.

„NASZ MAZUREK UKOCHANY POLSKI TANIEC NASZ RADOSNY"

VIOLON.

S. Tomaszewski, op. 6.



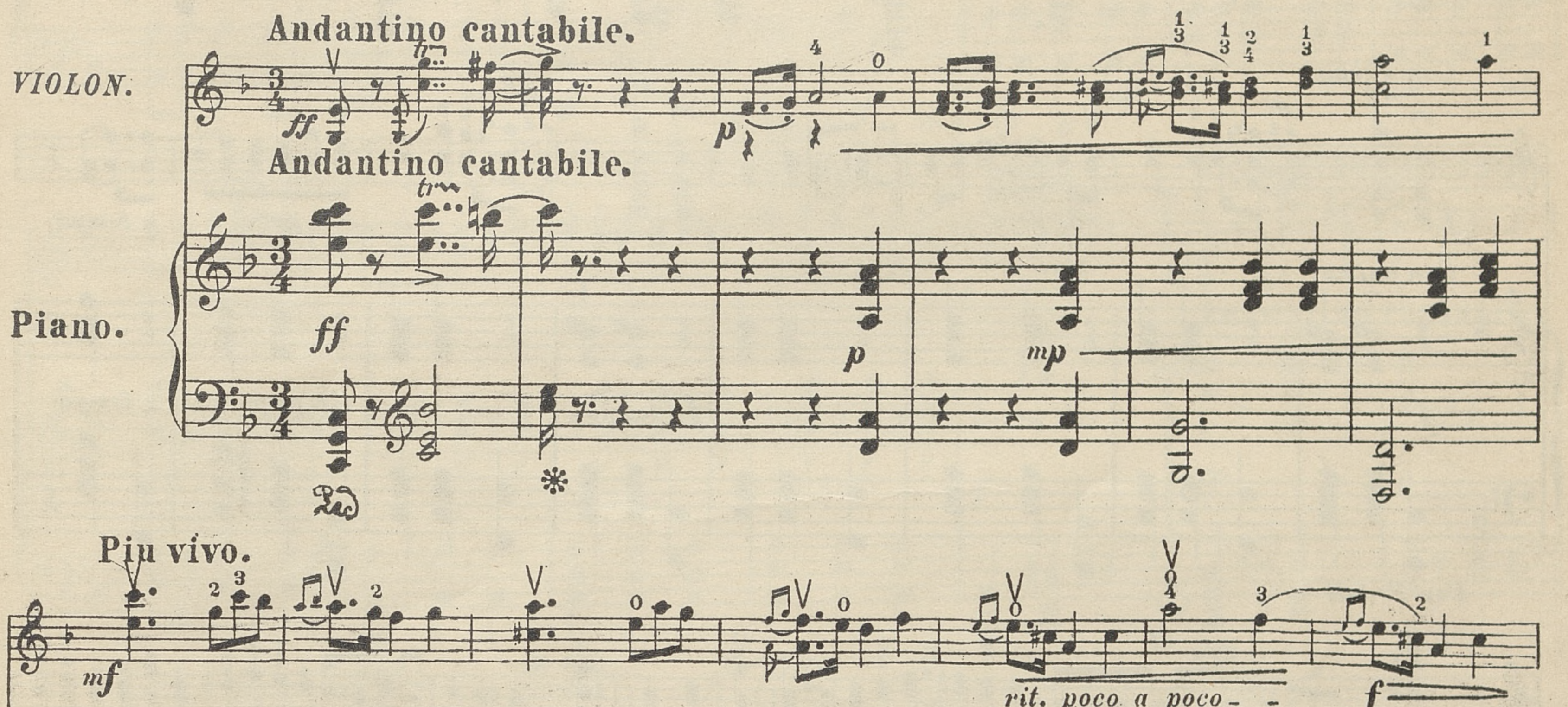


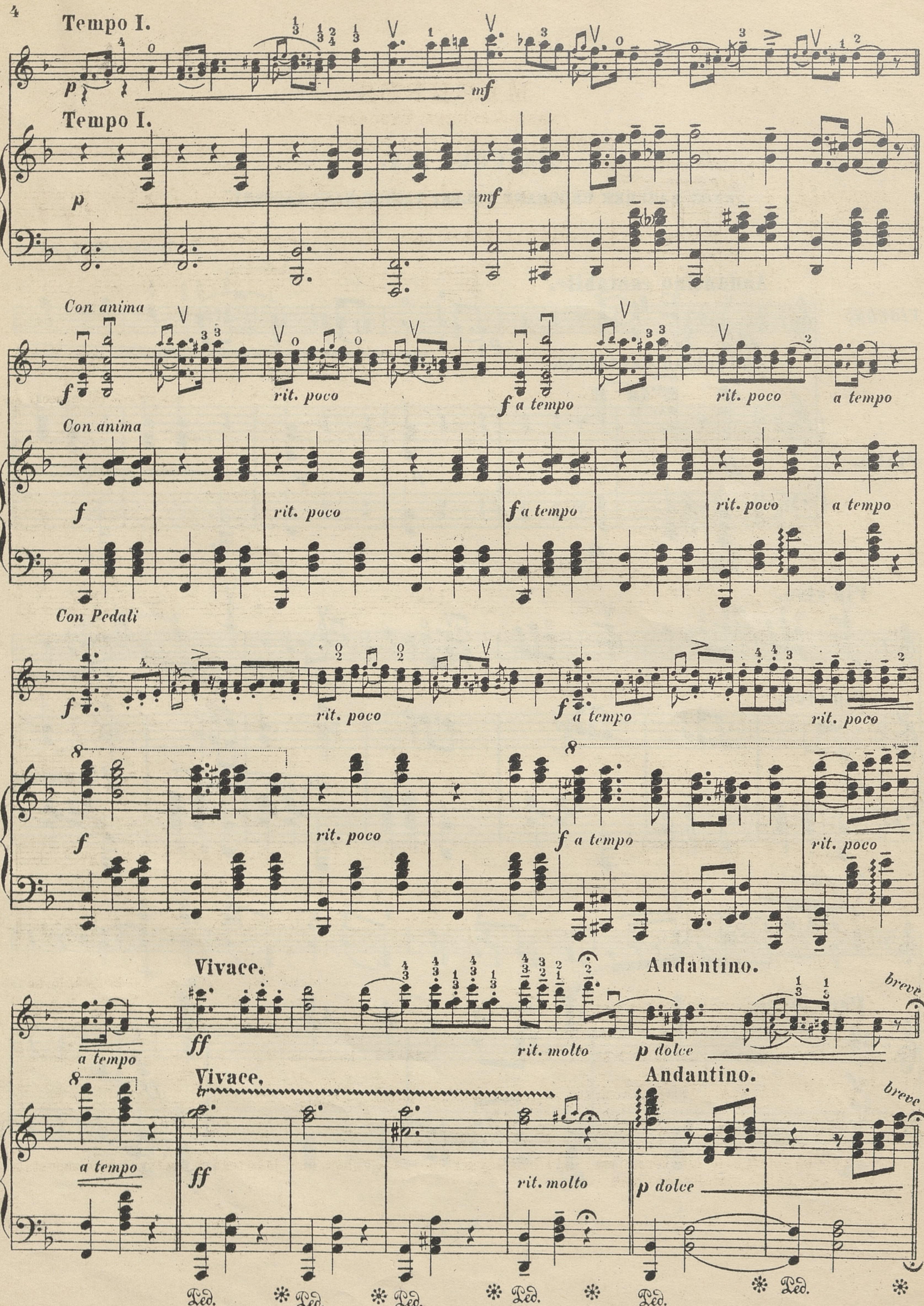
f a tempo
rit poco
a tempo
Vivace.
ff
rit. molto
Andantino.
p dolce
breve
Vivace.
p
Andantino.
Sul A
breve
p dolce
breve
Vivace.
p
poco rit.
ff ritard.
Andantino cantabile.
tr.
ff
p
mf
breve
Poco vivo.
ff

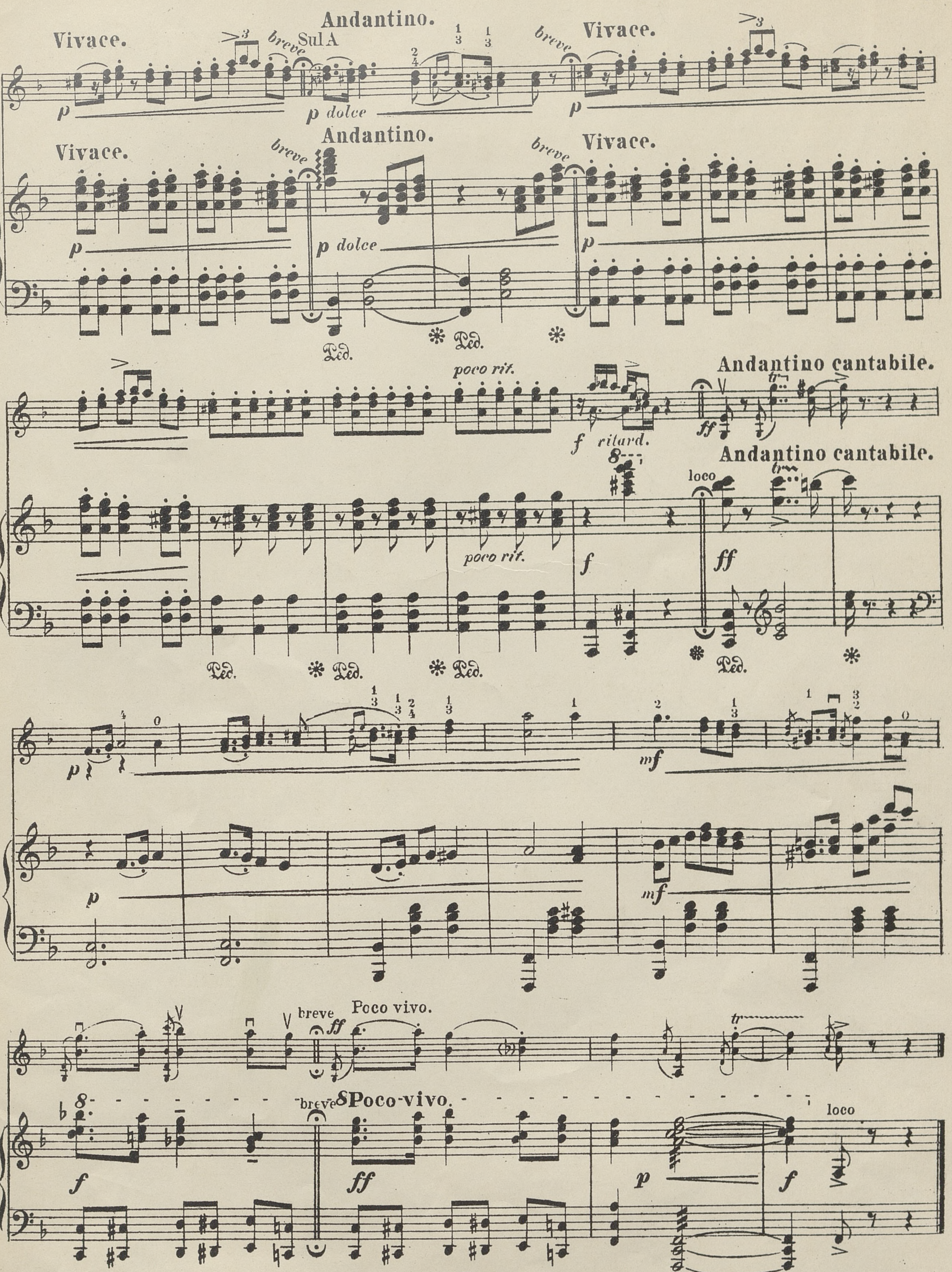
MAZURKA N. 1.

„NASZ MAZUREK UKOCHANY POLSKI TANIEC NASZ RADOSNY“

S. Tomaszewski, op. 6.




Tempo I.
p
mf
Con anima
f
rit. poco
f a tempo
a tempo
Con Pedali
Vivace.
ff
rit. molto
Andantino.
p dolce
breve
Ped.



Litograf. i sztych. nut J. Konarzewski, Warszawa.